

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет історії, політології і міжнародних відносин

Кафедра історіографії і джерелознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зброєзнавство і уніформістика на уроках історії

Освітня програма 014.03 Середня освіта (історія)

Спеціальність 014.03 Середня освіта (історія)

Галузь знань 01 Освіта/

Затверджено на засіданні
Кафедри історіографії і джерелознавства
Протокол № від “” 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Зброєзнавство і уніформістика на уроках історії		
Викладач (-і)	Довган Юрій Любомирович		
Контактний телефон викладача	068–23–43–524		
Е-mail викладача	gen.dovgan@gmail.com		
Формат дисципліни	Вільного вибору		
Обсяг дисципліни	90 год; кількість кредитів ECTS – 3		
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua		
Консультації	четвер, 14.00 год. – 16.00 год.		
2. Анотація до курсу			
<p>Теоретичний і практичний матеріал, запропонований на сторінках цього курсу нараховує різну кількість програмових питань. Загалом методичний посібник включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – програмові вимоги до навчального курсу; – основні теми практичних занять із рекомендованими списками джерел та літератури; – рекомендовані для написання реферати; – перелік основних понять і термінів, необхідних для засвоєння предмету; питання, що виносяться на залік 			
3. Мета та цілі курсу			
<p>Мета викладання дисципліни “Зброєзнавство і уніформістика на уроках історії” вбачається у тому, щоб на основі засвоєння теоретичних знань та фактологічного матеріалу формувати в студентів комплекс знань, вмінь та навичок з зброєзнавства на уроках історії та поглиблене вивчення уніформістики певних історичних періодів.</p>			
4. Результати навчання (компетентності)			
<p>Студенти повинні <i>знати</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логічна послідовність та чіткість у викладенні матеріалу; • Повнота та обґрунтування відповідей на поставлені запитання; • Самостійність мислення, критична оцінка тієї чи іншої концепції, співвідношення їх з іншими; • Викладення своєї позиції або обґрунтованого приєднання до вже викладеної концепції чи думки; • Вміння робити висновки з розглянутих питань. • Вміння аналізувати джерела з зброєзнавства і уніформістики. 			
5. Організація навчання курсу			
<i>Обсяг курсу</i>			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		12	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		18	
самостійна робота		60	
<i>Ознаки курсу</i>			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
V	Середня освіта	2	Вільного вибору
Тематика курсу			

	Сем. зан.	1997. 5. Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие. – Л., 1971. – Вып.3.			
	Сем. зан.			4	4 міс.
	Колоквіум у письмовій формі			2	4 міс.
	У вигляді тестування			2	4 міс.
6. Система оцінювання курсу		оцінювання курсу			
Загальна система оцінювання курсу		Із максимальних 100 балів загального оцінювання предмету, які може набрати студент у ході засвоєння дисципліни максимум 50 балів відводиться на роботу на семінарських заняттях (максимум 20 балів), написання контрольної роботи (максимум 10 балів), колоквіум (на знання культурологічних термінів) – максимум 10 балів, захист презентацій на обрані студентами теми (10 балів). «Других» 50 балів – це залікове тестування складене на основі, передусім, лекційних занять.			
Вимоги до письмової роботи		Напередодні письмової (контрольної) роботи (подається 5 запитань) студенти отримують заготовки на самостійну роботу – уміщується глосарій, найважливіша хронологія подій, персоналістика. Окремі завдання із пропонуванних потрапляють студентам під час написання письмової роботи. Крім конкретних питань пропонуються також два розлогих.			
Семінарські заняття		Семінарські заняття покликані утвердити у студентів конкретні знання з дисципліни, розвивати мислення, формувати навички розробок презентацій з обраних тем, публічних виступів, умінню проводити дискусії на актуальні теми з історії української культури, займати чітку громадянську позицію			
Умови допуску до підсумкового контролю		Для допуску до підсумкового контролю (заліку) студент мусить захистити реферат (презентацію) з обраної теми на відмінну/добру/задовільну оцінку – мінімум 5 балів; отримати мінімальний задовільний бал за колоквіум – мінімум 5 балів, отримати мінімальний задовільний бал за написання контрольної роботи – мінімум 5 балів, а також засвоїти матеріали семінарських занять – мінімум 10 балів. Мінімальний сумарний бал для допуску до підсумкового контролю з дисципліни – 25 балів.			

7. Політика курсу

Політика курсу «Зброєзнавство і уніформістика на уроках історії» передбачає перездачу усіх невиконаних завдань в силу серйозних запізнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. Студенти, що слухають дисципліну зобов'язані відпрацювати заняття/ невиконаний обсяг робіт (переписати контрольну роботу, написати реферат, написати колоквіум у письмовій формі). У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування), недобропорядної поведінки в аудиторії викладач пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.

8. Рекомендована література

1. Мавлеев Е. В. Самнитские войны и зеркала Вольсиний (IV – III вв. до н. э.) // ВДИ. – 1986. – №3. – С.120-133.
2. Махлаюк А. Римские воины. Под знаком Марса. – М., 2010.
3. Маяк И. Л. Взаимоотношения Рима и италийцев в III – II вв. до н. э. – М.: Изд. Московского ун-та, 1971. – 159 с.
4. Утченко С. Л. Политические учения древнего Рима III – I вв. до н. э. – М.: Наука, 1977. – 255 с.
5. Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В. И. Кузищина. – М.: Высшая школа, 1987.
6. Чертков О. Пелазго-фракийські племена, які заселяли Італію // Основа. – 1994. – №26. – С.78-103.
7. Конрад Н.И. Сунь-цзы. Трактат о военном искусстве. Перевод и исследование. – М., 1958.
8. Попов И., Горбатов М. Армии Древнего Китая III в до н. э. – III в. н. э. – М., 2001.
9. Пирс К. Воины Китая. Под знаменем небесного дракона. 1500 г. до н. э. – 1840 р. н. э. – М., 2008.
10. Разин Е.А. История военного искусства. – М., 1955. – Т.1.
11. Сыма Цянь. Исторические записки. – М., 1975.
12. Журавлев Д.В. Самураи против потомков Чингиз-хана // Загадки истории. – Х., 2010. – С.531-588.
13. Журавлев Д.В. И снова – загадки «Божественного ветра» // Загадки истории. – Х., 2010. – С.609-634.
14. Тернбулл С. Кодекс самурая. Воспитание воина. – М., 2009.

Викладач Довган Юрій Любомирович